**JUAN CARLOS VALENCIA RAMOS.** Docente, trompetista, compositor, arreglista y director.Nacido en Pácora – Caldas 1978. Licenciado en Música de la Universidad de Caldas con Postgrado en Jazz y Música Moderna del Conservatorio del Liceo en Barcelona – España (Beca Fundación Carolina), Magister en Música con énfasis en composición y arreglos en Jazz de la Universidad EAFIT de Medellín. Egresado de la Banda Sinfónica Estudiantil de Pácora – Caldas bajo la Batuta del maestro Cesar Gómez. Por varios años participó como trompetista en la Banda Municipal de Manizales y la Orquesta Sinfónica de Caldas; además, fue trompetista de la agrupación “Kanna Jazz Brass” durante espacio de 12 años y con la cual realizó dos producciones discográficas. Asimismo, invitado en algunas ocasiones con la Orquesta Sinfónica de Colombia. Como trompetista ha realizado capacitación pedagógica e instrumental en Colombia, México, Puerto Rico, Venezuela, Estados Unidos y España. Su producción abarca música con diferentes estéticas, estilos, niveles y formatos instrumentales como: Banda y Orquesta Sinfónica, Big Band y formatos de música de cámara, solistas con piano y formatos sinfónicos, entre otros. Actualmente su producción supera las 300 creaciones entre arreglos y obras originales para diferentes formatos. Ganador de diferentes Concursos de Composición, mayormente en el ámbito de las Bandas Sinfónicas. Invitado como asesor a diferentes procesos musicales y en diferentes ámbitos (trompeta, jazz, dirección, arreglos y composición) en su Departamento y a nivel Nacional entre los que se destacan: Ministerio de Cultura, Banda Sinfónica Juvenil de Colombia, UIS, UniCauca, UniQuindío, UTP, Programa de Bandas de Caldas, Banda Sinfónica de Pereira, Banda Sinfónica del Huila, entre otros. Fue director del Ensamble de Metales, Big Band del énfasis de Jazz y la Banda Sinfónica de la Universidad de Caldas. Actualmente es director de la Tribu Big Band, Docente asociado y Director del Programa de Maestro en Música de la Universidad de Caldas.

Canal Soundcloud: <https://soundcloud.com/indiotrompeta>.

Canal youtube: <https://www.youtube.com/user/INDIOTROMPETA>

**JUAN CARLOS VALENCIA RAMOS.** Nacido en Pácora – Caldas el 30 de Abril de 1978. A la edad de 10 años ingresó a la Banda Sinfónica estudiantil, donde aprendió a tocar la trompeta, durante espacio de 4 años (1988 – 1992) estuvo allí y con esta agrupación ganó los cuatro concursos Nacional de Bandas mas importantes en aquella época (Paipa, San Pedro, La Vega y Armenia), mientras cursó 10º. Y 11º. Juan Carlos no estuvo en la Banda siguiendo con la música y su trompeta en grupos musicales de su pueblo natal, Aguadas y Manizales. Luego de terminar su bachillerato se traslada a la ciudad de Manizales en el año de 1995 y por cosas del destino termina estudiando música. Todo esto porque su interés principal era realizar estudios de Ingeniera Electrónica en la Universidad Nacional, pero no pudo pasar los exámenes de ingreso y por tanto eligió ingresar a la Carrera de Licenciatura en Música en la Universidad de Caldas y desde el primer día decidió dedicarse a esta profesión a pesar de la negativa de sus padres. Durante sus primeros años en la Universidad integró chirimías, papayeras y mariachis que sirvieron como medio para captar recursos y así pagar sus estudios. En el año 1997 y por recomendación del hoy trompetista principal de la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia Juan Fernando Avendaño, quien fuera su compañero y amigo en sus primeros semestres en la Universidad de Caldas, ingresó a la Banda Municipal de Manizales donde permaneció por espacio de tres años. Su primera composición fue un pasillo titulado “He Vuelto a Recordar” que surgió como un ejercicio de aula en el año 1996. Hoy día este pasillo ha sido grabado por la agrupación Ensamble Pal Viento en su primera producción discográfica. Durante sus años en la Banda Municipal tuvo la oportunidad de estudiar trompeta con varios profesores en diversos talleres. Entre ellos: Francisco Mancipe, Fernando Parra, y el mismo Juan Fernando Avendaño. Asimismo, integró diversas agrupaciones en diferentes estilos musicales, destacándose Orquestas de Salsa en Manizales, Pereira, Cali, Cartago y Medellín. Al graduarse Juan Carlos se radica por unos meses en su pueblo natal donde dirige la Banda Musicomarcial de su Colegio. Paralelamente es invitado a diversos Concursos Nacionales en este contexto de las Bandas Marciales (Titiribi, Manizales, Pereira, entre otras ciudades). A su regreso es invitado a integrar la Orquesta de Salsa “La Misma Gente de Cali” con la cual trabaja por espacio de un año, asimismo fue docente de música del Colegio el Rosario y pianista y director del Coro Carismático y Juvenil de la Iglesia de Fátima en Manizales. Aquellos fueron sus primeros trabajos formales. En el año 2001 es invitado a participar como trompetista en la agrupación Kanna Jazz Brass con los cuales trabajo durante espacio de 11 años y donde, quizás, desarrollo su gusto e interés por la escritura. Con ellos grabo dos producciones discográficas y realizó diversos arreglos musicales para este formato ( quinteto de metales y percusión). Con esta agrupación ganó el Gran Premio a la Excelencia en el Festival del Pasillo en 2002 y fue nominado al Premio Mono Nuñez. De igual manera con ellos realizó giras de conciertos a nivel nacional durante esa época y se convirtió en el grupo asesor de una gran cantidad de Bandas del Programa de Bandas de Caldas. Allí adquirió su experiencia y conocimiento frente a la formación de la trompeta en niños. En 2003 es invitado por recomendación de su profesor de trompeta en la Universidad de Caldas, Luis Guillermo Morales, para trabajar como docente de trompeta en el Programa de Lic. En Música de la Universidad de Caldas. A partir de allí ingresa además, a la Orquesta Sinfónica de Caldas por medio de la cual, durante los años siguientes, realiza pasantías en pedagogía e interpretación de la trompeta en Venezuela (FESNOJIV - 2002) México (Universidad Veracruzana - 2003), Puerto Rico (FOSJA - 2004), México (INSTRUMENTA 2005) Colombia (Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia – Ciclo de Jóvenes Talentos 2005-2006). Como solista tocó obras como Quiet City de Aaron Copland, los conciertos para trompeta de Haydn y Neruda, Concierto para trompeta y Orquesta de Alexander Arutunian y Alexandra Pakhmutova, American Jazz Suite de Allen Vizzutti, entre otros. Asimismo, inicia una dinámica de trabajo académico en la Universidad alrededor de la trompeta, grupos de cámara y actividades de formación. En 2006 realiza un Curso de Jazz por espacio de tres meses con el músico Colombiano Hanns Betancur, al término de este, fundan la Asociación Musical Cultural Curso de Jazz con la cual por espacio de cinco años realizaran actividades de formación, conciertos y demás alrededor del Jazz. En este mismo año gana la plaza en propiedad como docente de trompeta de la Universidad de Caldas a través de convocatoria pública.

A través de esta Asociación se facilita en 2008 el Convenio Universidad de Caldas – Conservatorio El Liceo de Barcelona. Es así como en 2008 funda junto con su amigo y colega Oscar Fernando Trujillo el I Campamento de Trompeta. En este mismo año Juan Carlos gana la Beca de la Fundación Carolina para adelantar estudios de postgrado en Jazz y Música Moderna en el Conservatorio el Liceo en Barcelona. Allí participó en diversas agrupaciones y estudio trompeta con Matthew Simon, Composición y Arreglos con Roman Gottwald y Sergi Vergés. Además, realizo diversos cursos de trompeta destacándose el Festival de Torrent organizado por el Spanish Brass. A su regreso participa en un proyecto llamado Banda Filarmónica de Manizales, donde le es encargado un arreglo para Banda Sinfónica sobre el Currulao de Petronio Alvarez “Mi Buenaventura”. Esta obra es la que, en concepto del mismo Juan Carlos, es la que le abre la puerta y el reconocimiento en el contexto de las Bandas a nivel nacional. A partir de ese año 2009, Juan Carlos ha recibido alrededor de 300 comisiones entre arreglos y composiciones para Banda y Orquesta Sinfónica, Big Band, instrumentos solistas y formatos de música de cámara. En 2011 y en el marco del III Campamento de Trompeta, le encargan un Concierto para Trompeta y Orquesta para ser estrenado en la clausura de este evento por parte de la Orquesta Sinfónica de Caldas y Juan Fernando Avendaño. Esta obra es interpretada en 2013 por la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia y Juan Fernando como solista. Igualmente, la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Carolina del Sur y la Nacional de Guatemala interpretaron esta obra con James Ackley en la trompeta. Fue el mismo James Ackley quien le encarga (2016) una obra original para Quinteto de Metales que fuera grabada en su producción discográfica Passports, la obra se titula “Conquerous” Suite para Quinteto de Metales. En el año de 2014, viene a la ciudad de Manizales quien fuera su maestro de trompeta en sus años en el Liceu y le encarga una obra para Trompeta y Orquesta para ser estrenada en 2015 por la Orquesta Sinfonica de Sant Cugat en el día de San Jordi. Allí se origina el Segundo Concierto para Trompeta y Orquesta “Travesía con aroma a Café”. Invitado como asesor a diferentes procesos musicales y en diferentes ámbitos (trompeta, jazz, dirección, arreglos y composición) en su Departamento y a nivel Nacional entre los que se destacan: Ministerio de Cultura, Banda Sinfónica Juvenil de Colombia, UIS, UniCauca, UniQuindío, UTP, Programa de Bandas de Caldas, Banda Sinfónica de Pereira, Banda Sinfónica del Huila, entre otros A través de estos años ha tenido algunos reconocimientos con su trabajos, entre ellos se destacan: 2010 Ganador Banco Virtual de Partituras Min Cultura con el arreglo para Banda Sinfónica de Navidad Negra, cumbia de José Benito Barros

 Docente, trompetista, compositor, arreglista y director.Nacido en Pácora – Caldas 1978. Licenciado en Música de la Universidad de Caldas con Postgrado en Jazz y Música Moderna del Conservatorio del Liceo en Barcelona – España (Beca Fundación Carolina), Magister en Música con énfasis en composición y arreglos en Jazz de la Universidad EAFIT de Medellín. Egresado de la Banda Sinfónica Estudiantil de Pácora – Caldas bajo la Batuta del maestro Cesar Gómez. Por varios años participó como trompetista en la Banda Municipal de Manizales y la Orquesta Sinfónica de Caldas; además, fue trompetista de la agrupación “Kanna Jazz Brass” durante espacio de 12 años y con la cual realizó dos producciones discográficas. Asimismo, invitado en algunas ocasiones con la Orquesta Sinfónica de Colombia. Como trompetista ha realizado capacitación pedagógica e instrumental en Colombia, México, Puerto Rico, Venezuela, Estados Unidos y España. Su producción abarca música con diferentes estéticas, estilos, niveles y formatos instrumentales como: Banda y Orquesta Sinfónica, Big Band y formatos de música de cámara, solistas con piano y formatos sinfónicos, entre otros. Actualmente su producción supera las 300 creaciones entre arreglos y obras originales para diferentes formatos. Ganador de diferentes Concursos de Composición, mayormente en el ámbito de las Bandas Sinfónicas. Invitado como asesor a diferentes procesos musicales y en diferentes ámbitos (trompeta, jazz, dirección, arreglos y composición) en su Departamento y a nivel Nacional entre los que se destacan: Ministerio de Cultura, Banda Sinfónica Juvenil de Colombia, UIS, UniCauca, UniQuindío, UTP, Programa de Bandas de Caldas, Banda Sinfónica de Pereira, Banda Sinfónica del Huila, entre otros. La gran mayoría de sus obras han sido creadas a través de encargos y comisiones por parte de Agrupaciones y músicos.

Fue director del Ensamble de Metales, Big Band del énfasis de Jazz y la Banda Sinfónica de la Universidad de Caldas. Actualmente es director de la Tribu Big Band, Docente asociado y Director del Programa de Maestro en Música de la Universidad de Caldas.

Canal Soundcloud: <https://soundcloud.com/indiotrompeta>.

Canal youtube: <https://www.youtube.com/user/INDIOTROMPETA>